

NoWalls



NO
WALLS
BUT
DESIGN

34 OPERE ALL'ASTA A SOSTEGNO DELL'INTEGRAZIONE

PALAZZO CLERICI
VIA CLERICI 5, MILANO

NO
WALLS
BUT
DESIGN

34 OPERE ALL'ASTA A SOSTEGNO DELL'INTEGRAZIONE

in collaborazione con
CHRISTIE'S

ASTA
13 SETTEMBRE

ESPOSIZIONE
12-13 SETTEMBRE

PALAZZO CLERICI
VIA CLERICI 5, MILANO

NO WALLS BUT DESIGN

34 OPERE ALL'ASTA A SOSTEGNO DELL'INTEGRAZIONE

A cura di **Luca Molinari Studio**

Prototipi, disegni, fotografie, pezzi unici donati all'associazione **NoWalls** dai migliori designer, architetti e fotografi italiani e offerti in asta in collaborazione con **Christie's**



PATROCINIO
Comune di
Milano

Si ringraziano

I designer, gli architetti, i fotografi e le gallerie che hanno generosamente donato le opere in asta

I Partner di quest'iniziativa

Pedrali, The Italian Essence

Platform, Architecture and design

ADI, Associazione per il Disegno Industriale

Maison Milano

L'ufficio stampa

Studio Giornalisti Associati BonnePresse

Un ringraziamento speciale a

Mariolina Bassetti

Valeria Benatti

Anna Cuppini

Mara Linda Degiovanni

Mariateresa Di Pierro

Alessia Gazzano

Simona Finessi

Luca Molinari

Sara Nissoli

Federica Rasenti

Maria Santangelo

ADI
ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

PLATFORM
architecture and design

PEDRALI
THE ITALIAN ESSENCE


bonnepresse
...fino che si ascolta

MAISON
MILANO

NoWalls

Nata nel 2016, NoWalls è un'associazione di promozione sociale che conta 119 volontari attivi e ha come mission l'integrazione degli stranieri, immigrati e richiedenti asilo a Milano.

Poiché il primo strumento per integrarsi in una comunità è dividerne la lingua, con lo slogan "prima l'italiano" l'associazione ha attivato in 14 sedi a Milano, tra biblioteche comunali, centri di accoglienza e scuole pubbliche, 25 corsi di alfabetizzazione di base e di rafforzamento della lingua appresa. Nell'anno 2018/2019 hanno frequentato i suoi corsi 150 studenti. NoWalls ha inoltre dato vita a 4 doposcuola in 2 scuole medie della città, dove i volontari aiutano i ragazzi (stranieri e non) a fare i compiti e formarsi nel loro percorso scolastico. NoWalls ha fondato anche una squadra di calcio, la NoWalls Internazionale FC, dove giocano ragazzi di 14 nazionalità diverse, stranieri e italiani.

L'associazione ha attivato progetti di sensibilizzazione nelle scuole pubbliche, di condivisione del patrimonio culturale milanese con i Turisti Senza Muri e uno Sportello Lavoro rivolto ai suoi studenti.

I volontari sono cittadini milanesi di ogni profilo sociale e professionale: avvocati, giornalisti, maestre in pensione, liceali e universitari, manager, impiegati.



Curatela e consulenza per l'architettura.

Con un'esperienza trentennale in ambito accademico, curatoriale, editoriale e di ricerca, nel 2015 Luca Molinari fonda il suo studio indipendente supportato da un team di professionisti provenienti dall'ambito dell'architettura, dell'exhibit design, della grafica, dell'editoria, del copyediting e del project management.

Luca Molinari Studio fornisce servizi integrati "su misura" di content design, consulenza, curatela, pianificazione, coordinamento e management di progetti e processi nell'ambito dell'architettura e della cultura del progetto.

Tra i principali esiti progettuali:

- mostre, esposizioni ed eventi
- concorsi di architettura e progettazione urbana
- libri e pubblicazioni

Tra gli obiettivi della nostra filosofia di lavoro: fornire strumenti sostenibili capaci di promuovere e condividere i saperi; dare forma concreta a visioni e necessità nell'ambito dell'abitare contemporaneo; "costruire" consapevolezza; dare voce, identità e qualità a luoghi e territori urbani.

Gli autori

SIMONE BONANNI LORENZA BOZZOLI BENEDETTO
CAMERANA ALDO CIBIC MICHELE DE LUCCHI WALTER
DE SILVA NATHALIE DU PASQUIER RAMAK FAZEL ODO
FIORAVANTI FORMAFANTASMA DUILIO FORTE LUCA GALOFARO
CHERUBINO GAMBARDELLA GIOVANNI GASTEL STEFANO
GIOVANNONI STEFANO GRAZIANI ALESSANDRO GUERRIERO
GIULIO IACCHETTI UGO LA PIETRA DELFINO SISTO LEGNANI
FRANCESCO LIBRIZZI PIERO LISSONI ITALO LUPI MAURIZIO
NAVONE FABIO NOVEMBRE LORENZO PALMERI PARK ASSOCIATI
RENZO PIANO PIUARCH FRANCO PURINI FRANCO RAGGI
FILIPPO ROMANO OLIVIERO TOSCANI VUDAFIERI SAVERINO

Il ricavato dell'asta andrà a sostegno delle iniziative di integrazione che da tre anni l'associazione NoWalls mette in atto a Milano.



LOTTO 1

SIMONE BONANNI STUDIO

Duet, 2017

gioiello - argento rifinito a mano
4,6 x 0,5 cm





LOTTO 2

LORENZA BOZZOLI
Realizzato ad hoc per l'evento

Righe fiorite, 2019

pouf - seduta in tessuto ricamato a mano di
Christian Lacroix
40 x 46 cm





LOTTO 3

BENEDETTO CAMERANA

*Palazzo Regione Piemonte.
Proposta finalista di concorso, 2001*

modello di studio -
poliuretano sagomato con verniciatura acrilica
27 x 22 x 18 cm





LOTTO 4

ALDO CIBIC

Eleph, 2019

Realizzato ad hoc per l'evento

scultura - ceramica di Bassano del Grappa
smaltata e decorata a mano
42 x 24 x 30 cm

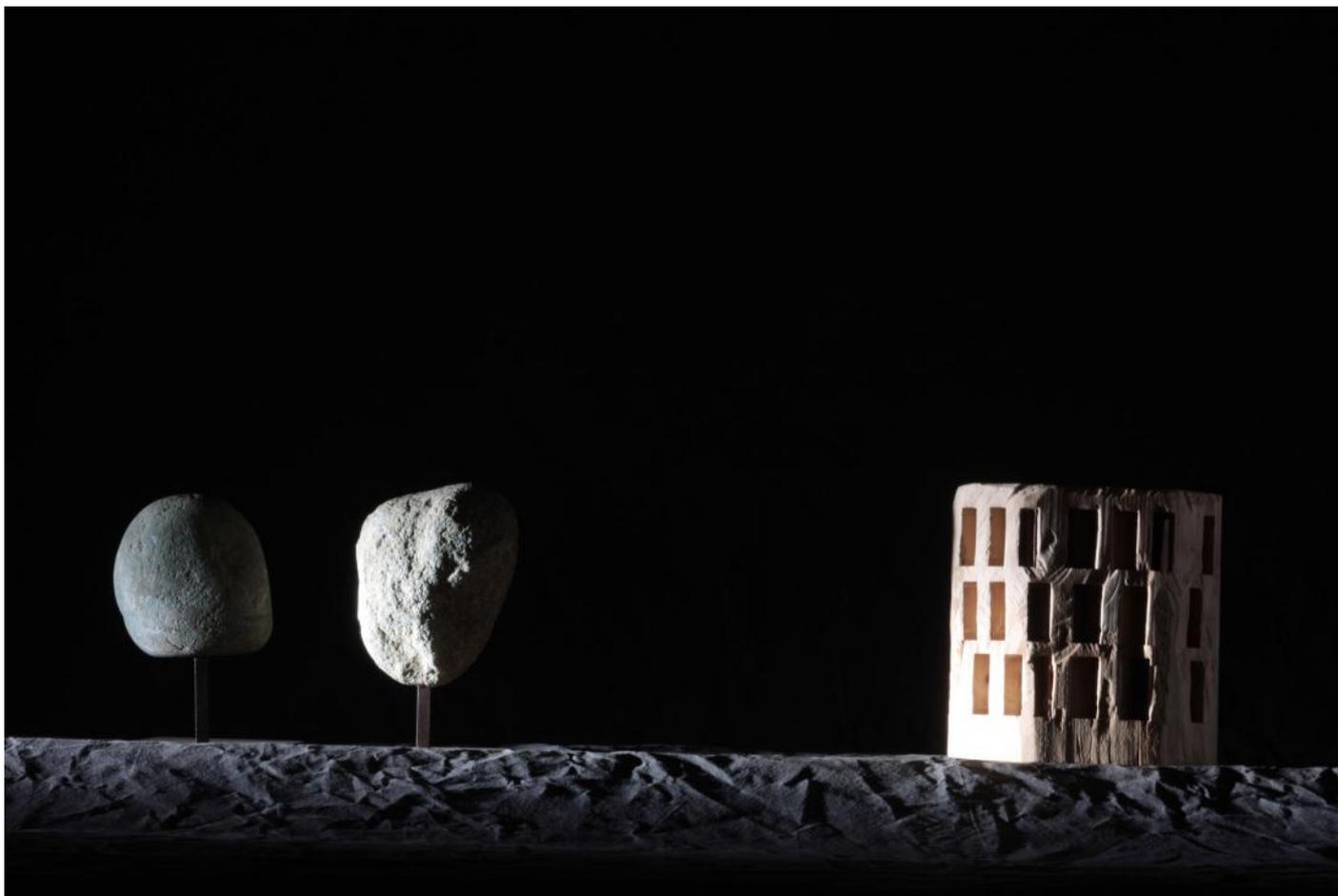


LOTTO 5

MICHELE DE LUCCHI

Edificio vuoto 334, 2014

scultura - legno di pero, lavorazioni varie
24,5 x 25,5 x 13,5 cm



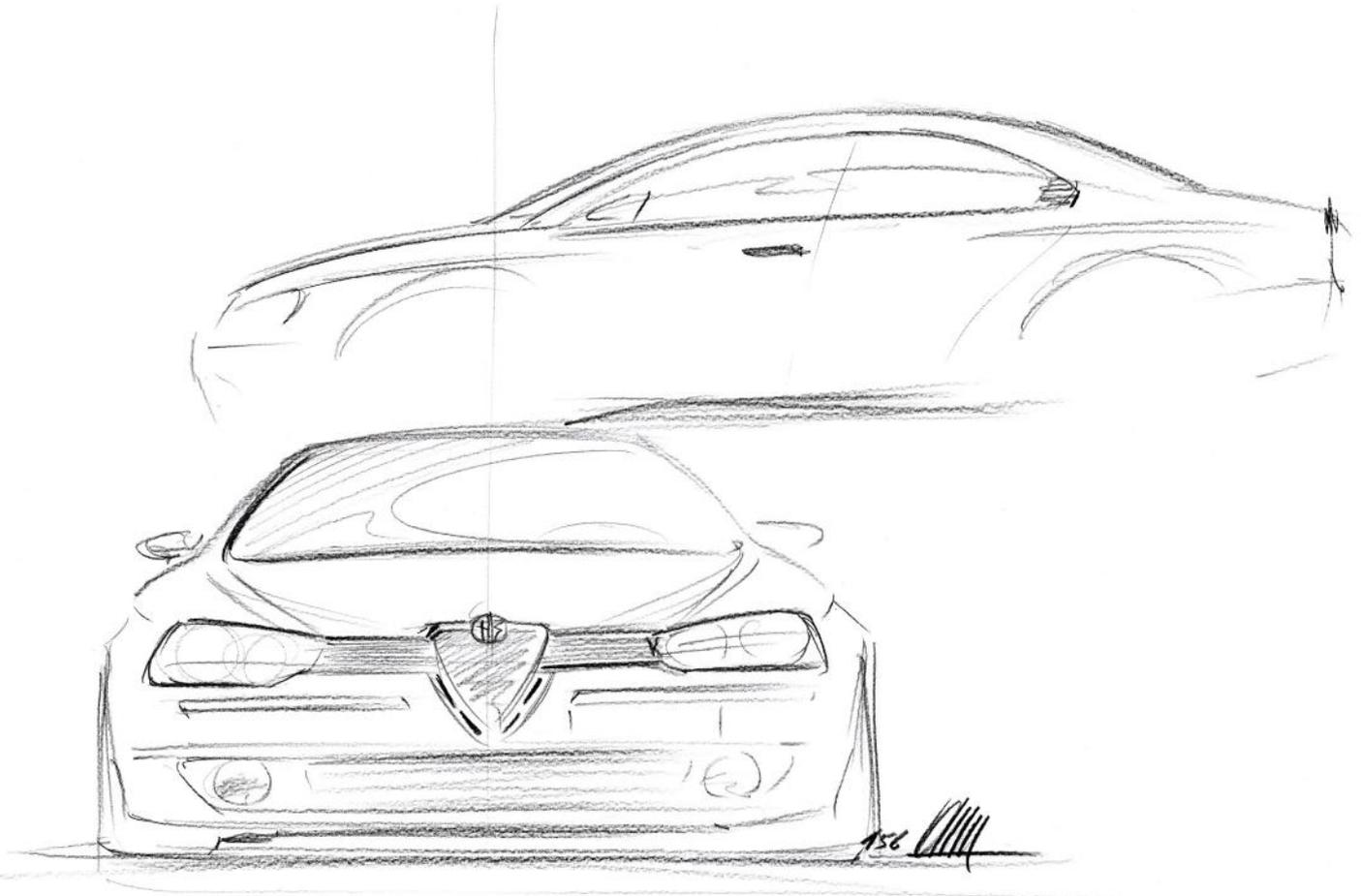


LOTTO 6

WALTER DE SILVA

Alfa Romeo 156

matita su carta



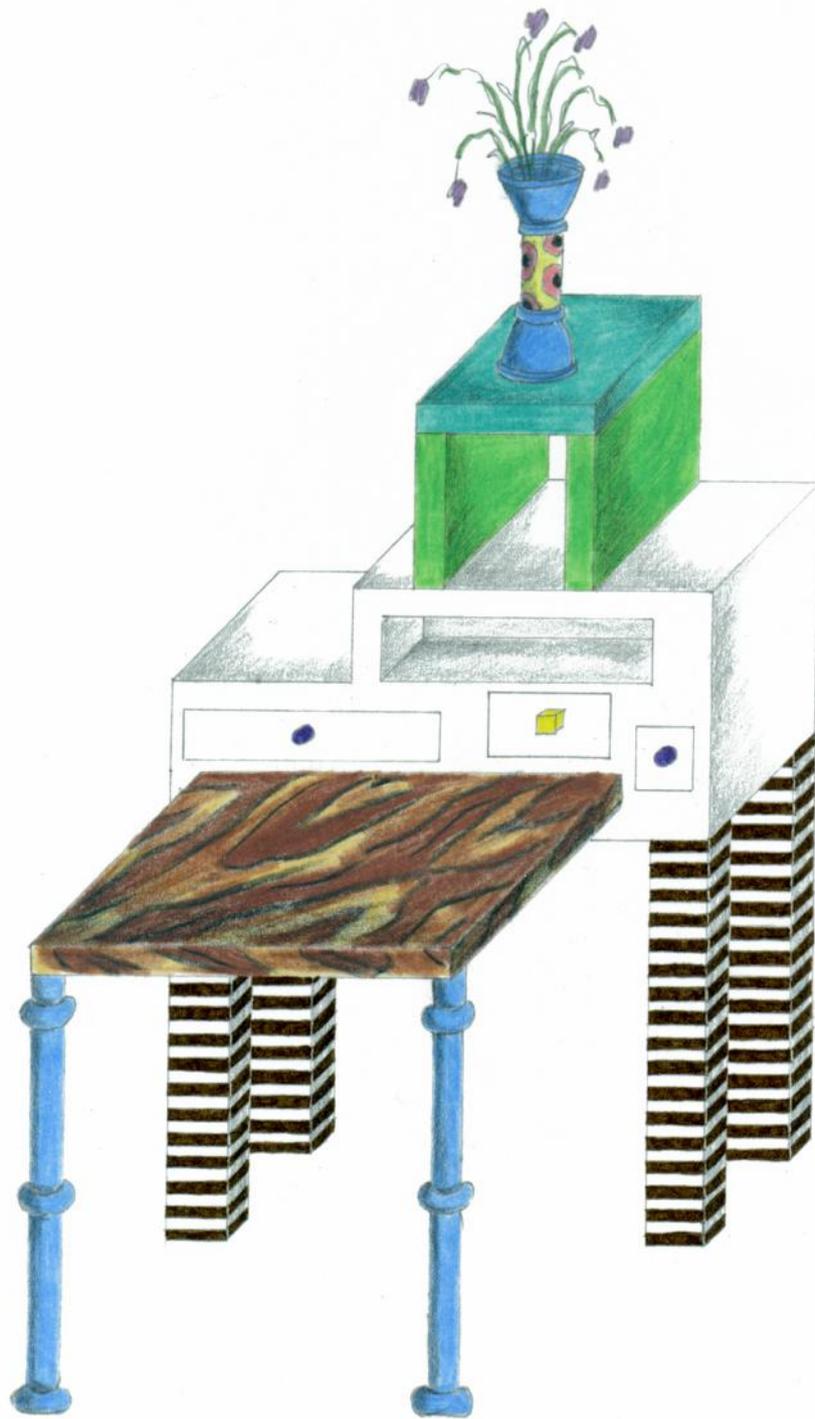


LOTTO 7

NATHALIE DU PASQUIER

Mobiletto, 1985

disegno - matite colorate su carta
50 x 35 cm





LOTTO 8

RAMAK FAZEL

Courtesy Viasaterna

Blue Alfa, 2017

fotografia - stampa inkjet
60 x 90 cm





LOTTO 9

ODO FIORAVANTI
per FOSCARINI

Diogene, 2012

caraffa portacandele, portalumini
ø 9 x 18 cm





LOTTO 10

FORMAFANTASMA

Delta, acquedotto, 2016

vaso in ceramica
16 x 11 x 6 cm





LOTTO 11

DUILIO FORTE

Asgard la diga, 2011

stampa serigrafica
70 x 50 cm





LOTTO 12

LUCA GALOFARO

Paesaggio sospeso, 2019

collages

70 x 50 cm



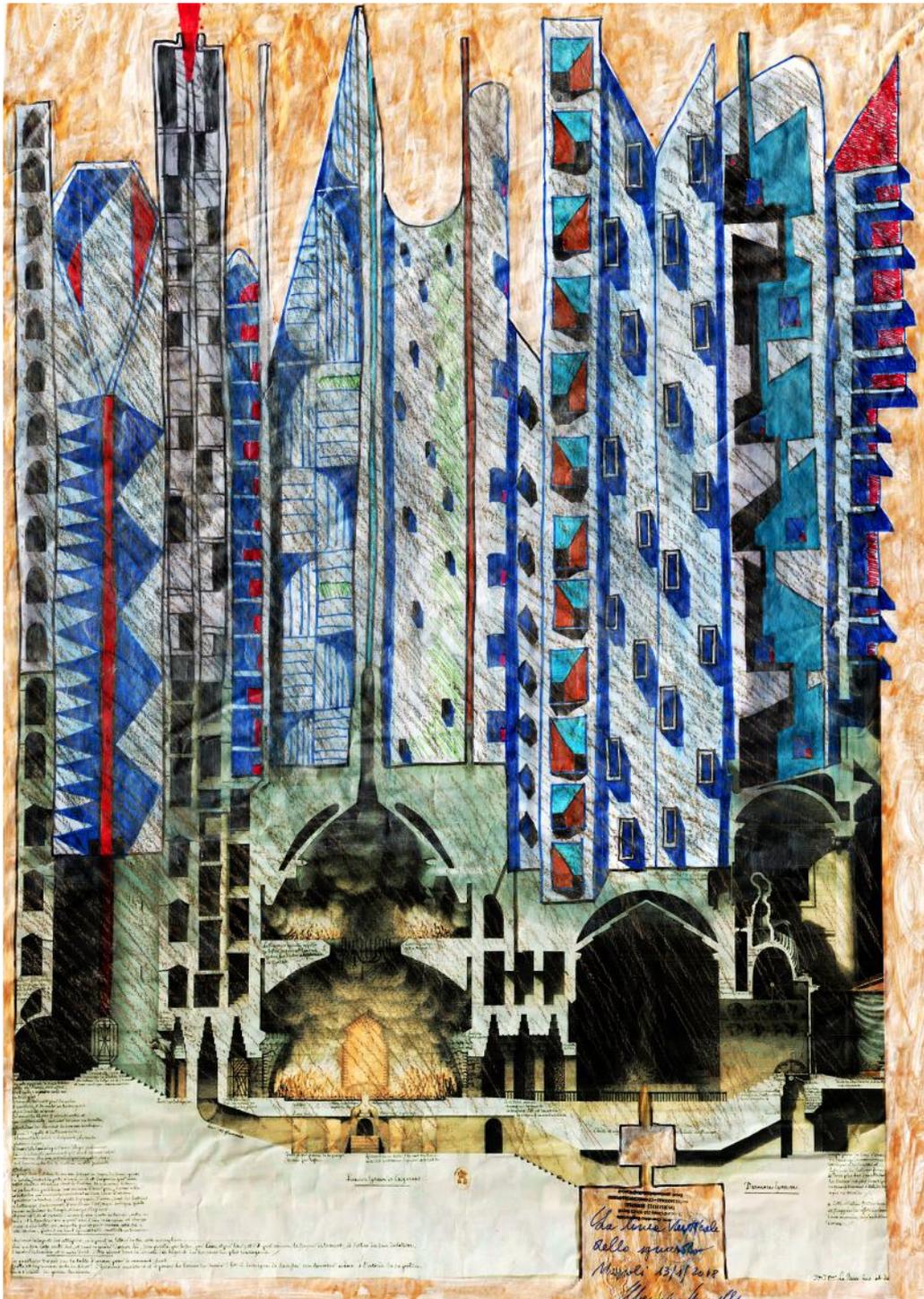


LOTTO 13

CHERUBINO GAMBARDELLA

La luna verticale, 2018

collage digitale su carta stampata
65 x 86 x 4 cm



Il disegno è stato eseguito in scala di 1:100. Le dimensioni reali delle parti sono indicate in millimetri. Le parti in scala sono indicate in metri. Le parti in scala sono indicate in metri. Le parti in scala sono indicate in metri.

Il disegno è stato eseguito in scala di 1:100. Le dimensioni reali delle parti sono indicate in millimetri. Le parti in scala sono indicate in metri. Le parti in scala sono indicate in metri. Le parti in scala sono indicate in metri.

Edificio Sordani di Milano

La Torre Sordani della Guardia
Milano 13/1/1910
M. Sordani

Primo piano

Il disegno è stato eseguito in scala di 1:100. Le dimensioni reali delle parti sono indicate in millimetri. Le parti in scala sono indicate in metri. Le parti in scala sono indicate in metri. Le parti in scala sono indicate in metri.



LOTTO 14

GIOVANNI GASTEL

Flower 10, 2017

stampa fotografica tiratura: AP
66 x 80 cm





LOTTO 15

STEFANO GIOVANNONI

con QEEB00

Teddy boy lamp, 2019

lampada realizzata in polietilene rotazionale con finitura
in velluto

32 x 35 x 21 cm





LOTTO 16

STEFANO GRAZIANI

Palm trees, Saint Lucia, 2014

ink jet print su carta platine
50 x 40 cm





LOTTO 17

ALESSANDRO GUERRIERO

Io sono una sedia, 2016

sedia in legno dipinta a mano - prodotta da
Sacra Famiglia
50 x 80 x 50 cm





LOTTO 18

GIULIO IACCHETTI
CON NASONMORETTI
Realizzato ad hoc per l'evento

Pinocchio, 2019

oggetto in vetro di Murano soffiato a bocca
e rifinito a mano
6,5 x 40 cm





LOTTO 19

UGO LA PIETRA

Courtesy Archivio Ugo La Pietra

Itinerari preferenziali, 2000

disegno - tecnica mista su carta
25 x 35 cm



Hincasi pafans de
27. hupetun
2060



LOTTO 20

DELFINO SISTO LEGNANI

Bigger Faster Cheaper #10, 2017

fine art pigment print
50 x 70 cm





LOTTO 21

FRANCESCO LIBRIZZI
per FONTANAARTE

Setareh, 2017

lampada da tavolo
ø 45 x 60,4 cm





LOTTO 22

PIERO LISSONI

per KARTELL

Featherweight, 2015

prototipo in plastica caricata
in fibra di carbonio con annotazioni
62 x 77 x 54 cm



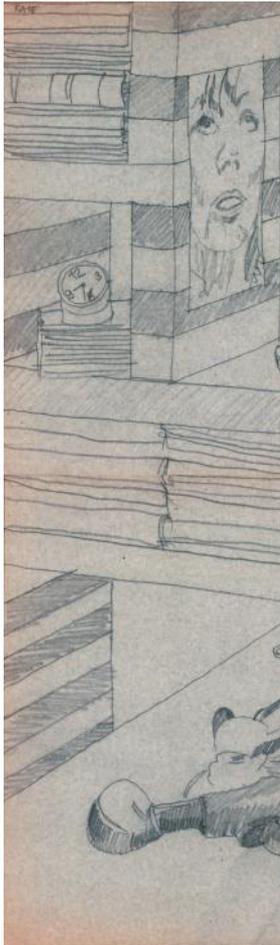
LOTTO 23

ITALO LUPI

per LONGATO

Brick system, fine anni '80

Eliocopia con tratto a matita - bozzetto manuale per pagina pubblicitaria per libreria Brick su disegno De Pas, D'Urbino, Lomazzi
42 x 70 cm



Tavolo 180x90
 Opzione 180x120
 Tavolo 120x90
 Base in alluminio An.
 Ripa cm 36
 Spessore cm 24

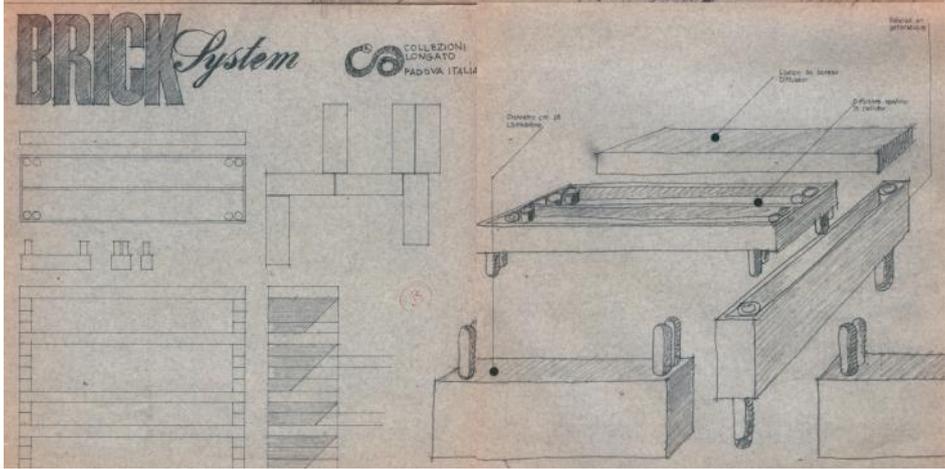
Tavolo 120x90
 Tavolo 180x90
 Base in alluminio An.
 Ripa cm 36
 Spessore cm 24

BRICK

System

Qualità e stile moderni

Informazioni e prezzi



LOTTO 24

MAURIZIO NAVONE

PPT01, Collezione Restart, 2019

lampada da tavolo - struttura in ottone,
diffusore in perspex, luce led
35 x 35 x 7 cm





LOTTO 25

FABIO NOVEMBRE
CON NANDO CRIPPA

Realizzato ad hoc per l'evento

Nemo Dreaming

seduta in polietilene, illustrazioni fatte a mano con
colori acrilici

90 x 135 x 83 cm





LOTTO 26

LORENZO PALMERI

Castello 5183, 2017

ventaglio in legno di bricola veneziana
20 x 20 x 2 cm





LOTTO 27

PARK ASSOCIATI

*Modello di studio per facciata, estensione ex
consorzio agrario via Ripamonti Milano, 2019*

modello architettonico
32,5 x 46 x 3 cm



LOTTO 28

RENZO PIANO

*Modellino trave Gerber "Gerberette" del Centro
Pompidou di Parigi su disegno tecnico (sc. 1:50)*

modellino su disegno tecnico
23 x 19,5 x 4,7 cm

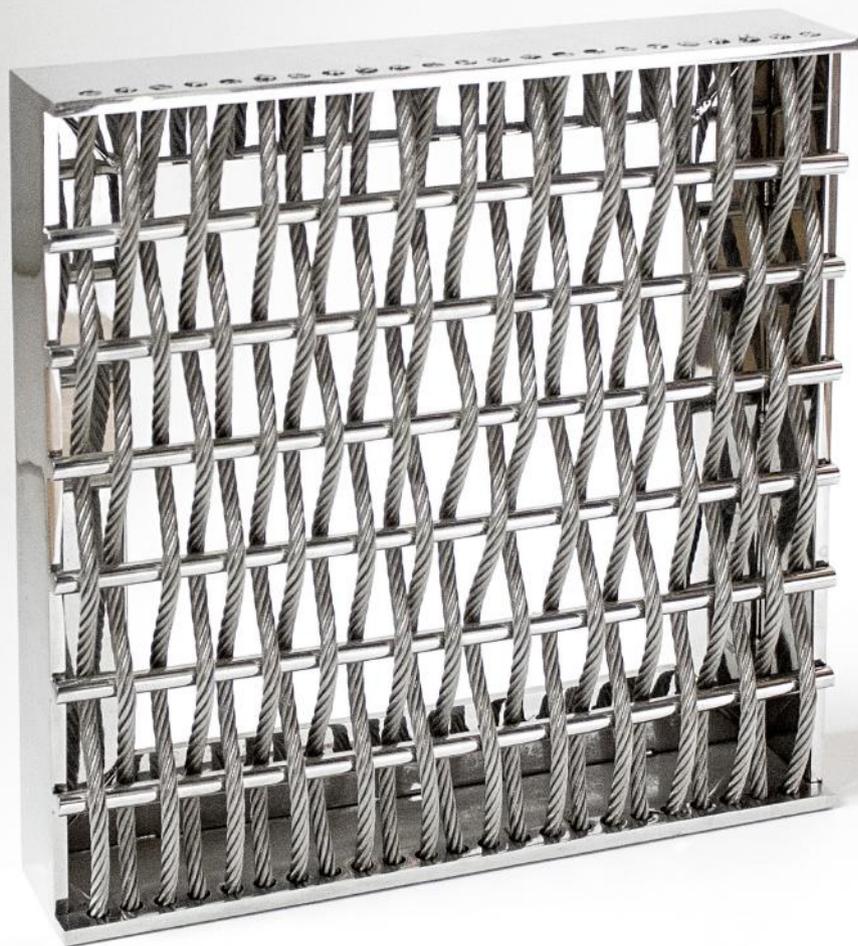


LOTTO 29

PIUARCH

*Studio Facade for a luxury Retail Boutique Project
in Hong Kong, 2010*

modello architettonico in scala
30 x 30 x 6,5 cm



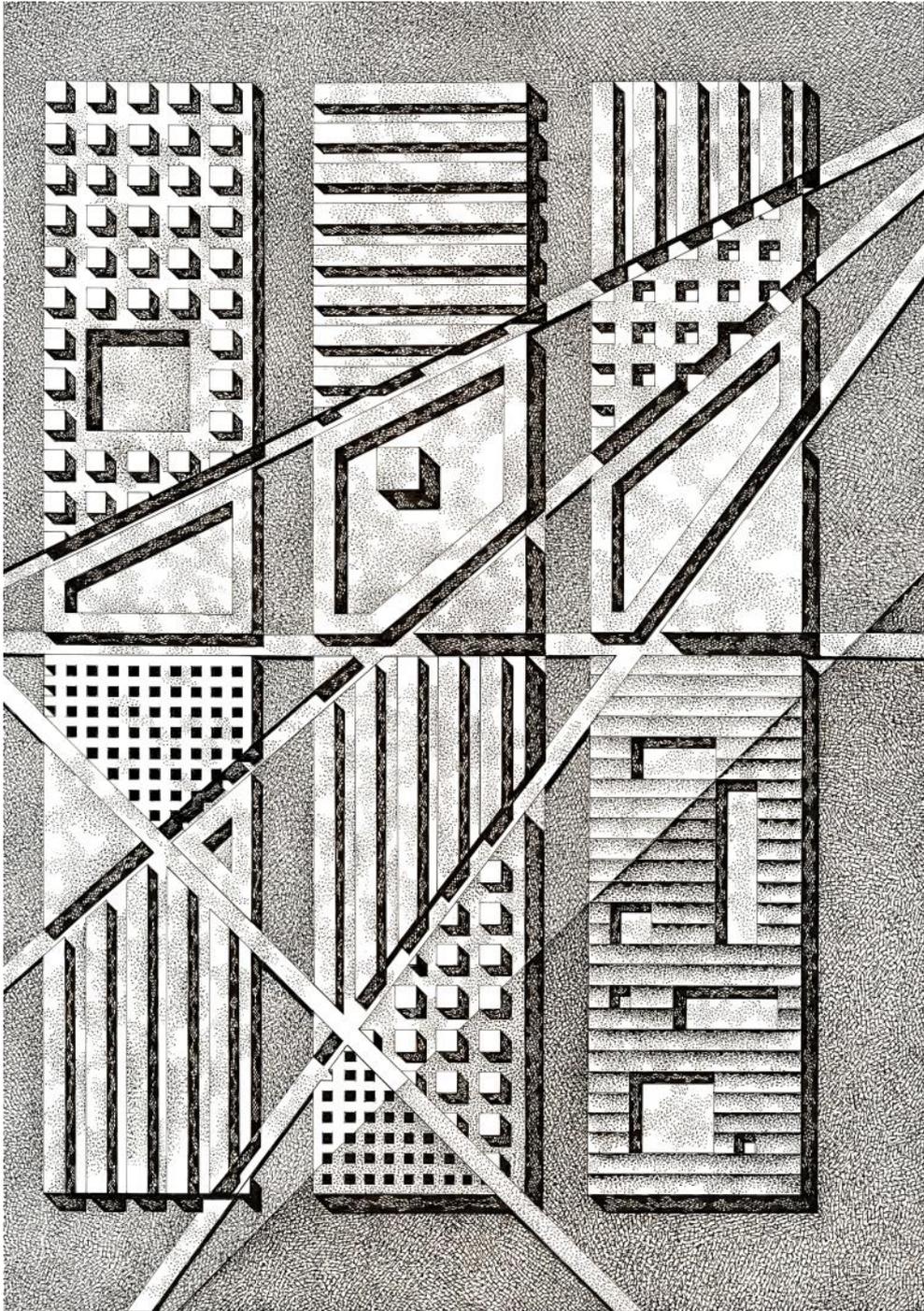


LOTTO 30

FRANCO PURINI

Tavola urbana, 2019

tecnica mista cu carta
50 x 70 cm



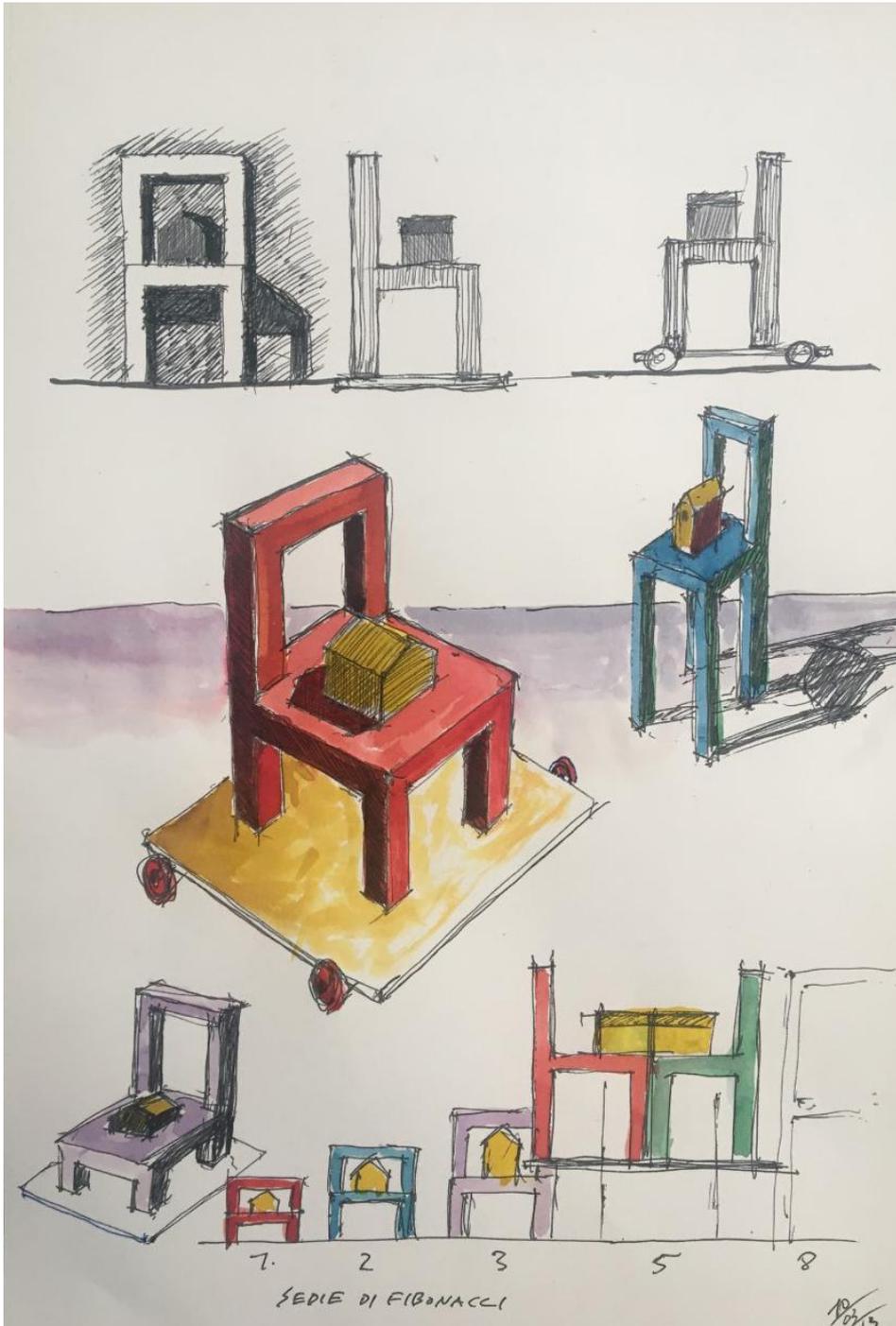


LOTTO 31

FRANCO RAGGI

Sedie di Fibonacci, 2019

disegno acquerellato su carta
21 x 29,7 cm



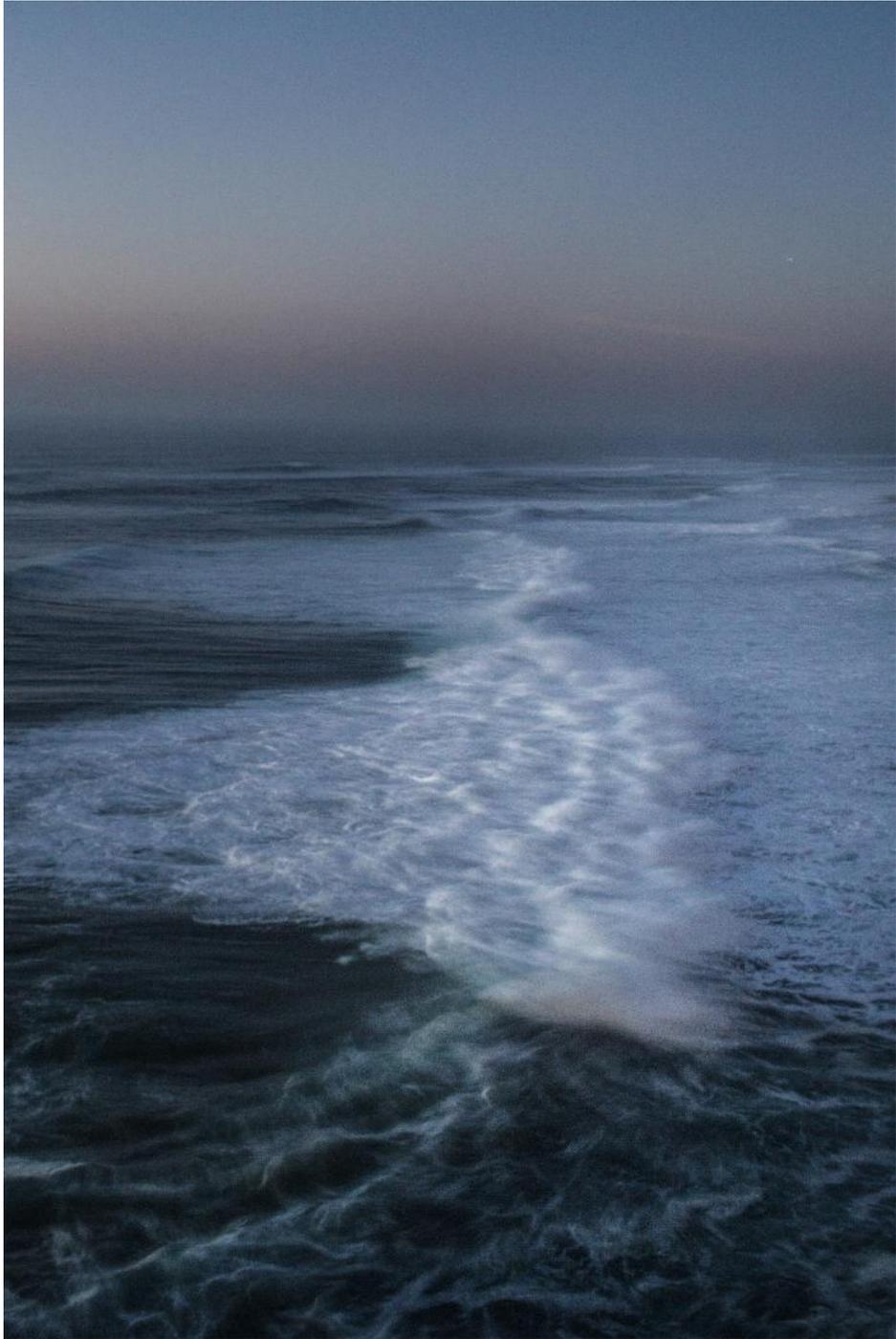


LOTTO 32

FILIPPO ROMANO

Nazarè, 2019

stampa ink jet da file digitale su carta fine art calson
platine cotone fiber
20 x 30 cm





LOTTO 33

OLIVIERO TOSCANI

Razza umana, 2014

fotografia - stampa su forex 5 mm
100 x 140 x 5 cm



LOTTO 34

VUDAFIERI SAVERINO PARTNERS

Second life, 2013

lampadario a sospensione - cavi gommati con
portalampade e lampadine di varie dimensioni
100 x 160 cm



Christie's rinuncia ai diritti d'asta
sulle opere.

Le opere non hanno riserva e
saranno aggiudicate al miglior
offerente.

Le opere sono state donate dagli
autori e dalle gallerie.

in collaborazione con
CHRISTIE'S



PEDRALI
THE ITALIAN ESSENCE



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE



PATROCINIO
Comune di
Milano